

## CHARTRE

## UNE NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE POUR SAINT-GERVAIS

En ce lundi 12 octobre 2009, c'est avec beaucoup de fierté que Jean-Marc Peillex, Maire et Conseiller général du Canton de Saint-Gervais, a présenté le fruit de plusieurs mois de travail et de réflexion pour offrir à Saint-Gervais une identité visuelle et graphique nouvelle.

Jusqu'ici représenté par deux logos distincts, Saint-Gervais se dote d'un unique logo pour assurer une meilleure cohérence et visibilité de l'ensemble de ses outils de communication.

Issu d'une réflexion poussée sur l'image de Saint-Gervais, sur ses points forts et ses axes de communication stratégiques, ce logo et son concept, créés par Bernard Ferrari, se déclinent à travers une charte graphique complète réalisée avec le concours de l'atelier Ésope de Chamonix. Elle assure une véritable cohérence de l'ensemble des documents de Saint-Gervais, que ce soit en interne ou en externe.

### Histoire d'un logo

Les couleurs ont été choisies en rapport avec la nature : le vert pour les forêts, le bleu pour le ciel, les glaciers, les sources et les torrents ; et le blanc pour les neiges éternelles du Mont-Blanc. La police de caractère a été composée pour l'occasion en clin d'œil à Géo Dorival et Roger Broders, affichistes qui ont illustré la station à de nombreuses reprises dans les années 1930. Le style est japonisant, jouant sur la géométrie et affirmant un caractère à la fois très moderne et intemporel.

Bernard Ferrari est l'architecte coloriste de Saint-Gervais depuis 1984, il a participé à de nombreux projets d'aménagement de la commune au cours des 25 dernières années, contribuant à renforcer l'identité visuelle de la station. Avec la volonté affichée de l'équipe municipale de réhabiliter et d'embellir les centres-bourgs, il est aujourd'hui sur tous les fronts pour apporter son expertise : couleurs des façades, enseignes



Le nouveau logo peut être utilisé en couleur, mais aussi en positif et en négatif



et signalétique, éclairage public, devantures de commerces, aménagements paysagers, choix de mobilier urbain... et même l'identité graphique de la commune aujourd'hui ! ■

**La charte graphique complète est disponible à la Mairie ou par mail : [mairie.stgervais@wanadoo.fr](mailto:mairie.stgervais@wanadoo.fr)**

## CONTENTIEUX FRANCE TÉLÉCOM

Depuis plusieurs mois, France Télécom, probablement plus préoccupé par des objectifs de rentabilité que par s'appliquer à mener à bien sa « mission » de service public, s'entête à vouloir ignorer les règlements d'urbanisme qui s'imposent à tous. C'est le cas avec notre commune de Saint-Gervais qui doit résister à la nouvelle politique souhaitée par les dirigeants de France Télécom de délibérément enlaidir le paysage en plantant de nouveaux poteaux électriques à l'occasion de l'extension de ses réseaux au lieu d'enfouir ces lignes. La résistance est même un faible mot puisque non content de son refus de respecter des règles de droit public, France Télécom a assigné la commune de Saint-Gervais devant la juridiction administrative pour demander à la justice de la faire plier. Saint-Gervais, commune du Mont-Blanc précurseur en matière de protection de l'environnement et de respect

du développement durable à travers la campagne « La Montagne à l'Etat Pur », ne peut accepter ce retour en arrière. Aucun dialogue n'est possible avec les dirigeants de France Télécom, qui refusent le préalable que j'ai demandé, celui du retrait de leur recours contentieux. Comment imaginer pouvoir construire sous la menace ? De même, après les effets de son annonce, la médiation attendue des services de la Préfecture est restée sans suite. Bien au contraire, ce sont d'autres sujets de conflits qui sont apparus. D'abord l'oubli de France Télécom de s'acquitter depuis 2004 de la redevance d'occupation du domaine public, soit un dû à la commune de 34 642 €. Mais aussi les demandes insatisfaites des particuliers qui réclament sans résultat mais surtout sans même obtenir une réponse de bénéficier à Saint-Gervais du haut débit. En effet, même situés à quelques centaines de mètres de la fibre optique,

France Télécom ne donne pas suite aux demandes des habitants de pouvoir bénéficier d'internet à haut débit. C'est le cas des habitants des hameaux de Bionnay, la Vilette, le Gerdil ou encore la Gruvaz pour n'en citer que quelques-uns. Plantation de poteaux, bas débit pour les écarts, redevances oubliées... montrent malheureusement le peu d'attention et d'écoute des dirigeants de France Télécom. Ce ne sont en tout cas pas les qualités que tout citoyen et que les élus sont en droit d'attendre d'une entreprise d'envergure nationale et internationale. Il est urgent que les plus hauts dirigeants de France Télécom aient conscience de la rupture qu'ils ont créée et y apportent sans tarder les solutions adaptées. C'est ce que j'attends pour les problèmes qui concernent la commune de Saint-Gervais.

Jean-Marc Peillex,

Maire et Conseiller général de Saint-Gervais

## INSTALLATION DE JEAN-CLAUDE RUFIN AU 28<sup>e</sup> FAUTEUIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Écrivain reconnu et récompensé en 2001 du prix Goncourt pour son roman « Rouge Brésil » (Gallimard), actuel ambassadeur de France au Sénégal, Jean-Christophe Rufin a fait son entrée officielle à l'Académie française ce 12 novembre 2009 au cours d'une cérémonie solennelle sous la Coupole, cérémonie à laquelle assistaient Jean-Marc Peillex, Maire de Saint-Gervais, ainsi que Gilles Grandjacques, adjoint au Maire délégué à Saint-Nicolas-de-Véroce. Monsieur Rufin a été admis dans cette institution le 19 juin 2008 au fauteuil de Henri Troyat.

C'est au cours d'une réception offerte au Quai d'Orsay par Bernard Kouchner, ministre français des Affaires

étrangères et européennes, que Monsieur Rufin a reçu mardi 3 novembre, des mains de l'historien et académicien Pierre Nora, son épée, œuvre sculptée par le célèbre artiste sénégalais Ousmane Sow, pour laquelle la commune de Saint-Gervais a été fière et heureuse d'apporter sa contribution.

C'est un privilège pour notre commune d'accueillir régulièrement Jean-Christophe Rufin, installé depuis plusieurs années à Saint-Nicolas-de-Véroce, son camp de base pour exercer un autre de ses talents : l'alpinisme.

