

## THÉÂTRE

## « AU THÉÂTRE CE SOIR » AVEC AMARANDE

**Amarande a été, pendant des décennies, l'enfant chérie des Français.**

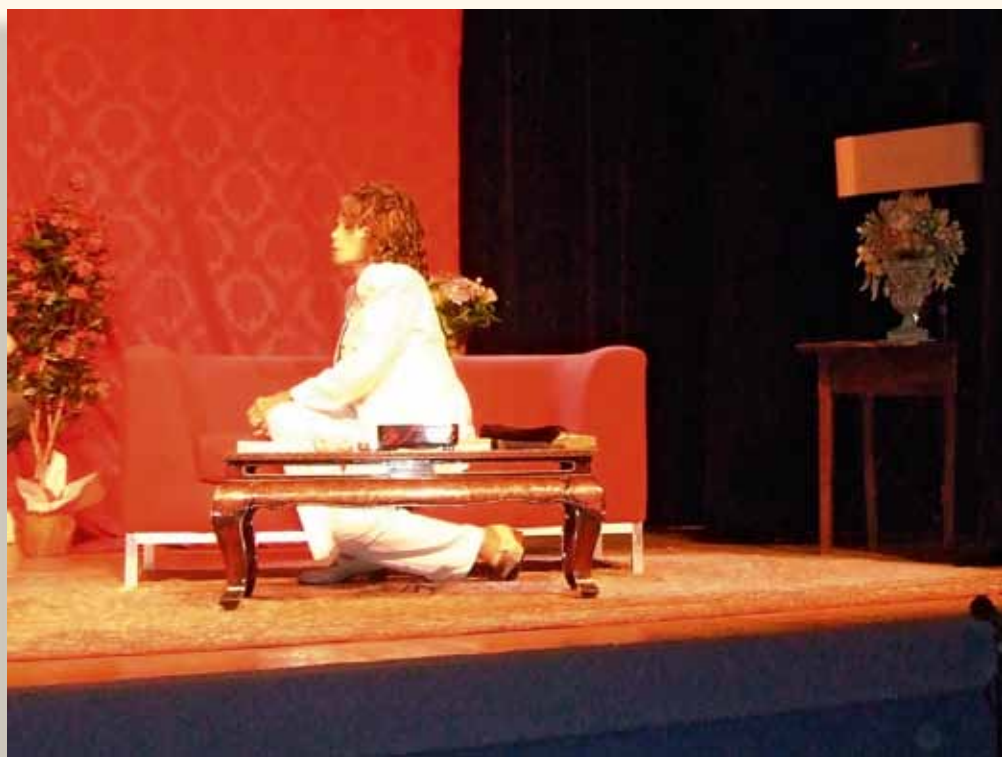


Les nostalgiques de la vieille émission de télévision de Pierre Sabbagh, « Au théâtre ce soir », ont retrouvé avec plaisir Amarande et plongé dans les souvenirs de la télé d'hier, celle du temps où il n'y avait que deux chaînes. À cette occasion la municipalité a offert le spectacle à 283 Saint-Gervolains tirés au sort, comme pour l'un des spectacles du Festival de l'humour. Les heureux élus se sont empressés de remplir le théâtre Montjoie et de se

baigner dans cet humour particulier du théâtre de boulevard, avec le mari et l'amant où l'amant peut vite devenir le mari et réciproquement. Dans le cadre de l'émission « Au théâtre ce soir », Amarande a été, pendant des décennies, l'enfant chérie des Français. Cette grande vedette de théâtre à la télévision a battu tous les records d'audience (entre 20 et 25 millions de téléspectateurs en une seule soirée) en jouant des pièces des plus prestigieux auteurs, ainsi « L'Amant de cœur », repris cet été à Saint-Gervais. Cette pièce de Louis Verneuil est une reprise de la pièce montée en 1979 pour la télévision. Dans le Paris de la Belle Époque, la demi-mondaine Charlotte a deux amants. Un ami sérieux : Jacques, et un amant de cœur : Lucien ; l'un l'entretient... et l'autre se laisse vivre. Mais un jour, Lucien fait subitement fortune, et n'a plus qu'une idée en tête : devenir le seul homme dans la vie de Charlotte, et d'amant de cœur, devenir l'ami sérieux ! Les deux hommes vont alors comiquement rivaliser d'amour et d'attentions pour conquérir définitivement le cœur de la maîtresse... qui s'en trouvera fort bien ! On rit dès les premières répliques, et cela ne fait que croître tout au long de ce petit chef-d'œuvre comique de Louis Verneuil et Georges Berr, auquel nous devons tant

de succès. À cette occasion, TV8 Mont-Blanc a renoué avec la tradition du théâtre télévisé et tous ceux qui n'ont pu rejoindre le théâtre Montjoie ce soir-là ont pu retrouver la pièce sur leur petit écran. Amarande, c'est aussi quatre feuilletons télévisés dont « Femmes, femmes, femmes ». Elle est également l'auteur de « Jérôme des nuages » et d'une pièce, « Le Cœur gros », qui se joua pendant huit ans à Paris, à travers la France et l'Europe. Passionnée de cirque, elle fut la partenaire d'Achille Zavatta chez Jean Richard pour la télévision. Elle n'hésite pas à pénétrer dans la cage aux lions pour les besoins d'un film, ou faire un numéro très difficile d'équilibre sur une énorme boule de bois avec les éléphants chez Alexis Gruss. Au cinéma elle a donné la réplique à : Jean Yanne, dans « Amour à la chaîne » de Claude de Givray, Charles Aznavour, dans « Paris au mois d'août », dans « Cigarettes, whisky et p'tites pépées » avec Annie Cordy, Pierre Mondy, Jean Carmet et Pierre Doris. On la retrouve en 1988 dans le feuilleton « L'Homme à tout faire » avec Pierre Doris. Une Grande Dame de la télévision, du théâtre et du cinéma qui aime se retrouver avec ses nombreux amis de Saint-Gervais qu'elle visite fréquemment. ■

Gabriel Grandjacques



## PORTRAIT DES GUIDES DU PATRIMOINE DE SAINT-GERVAIS

La commune de Saint-Gervais propose pendant les saisons des visites guidées de la station. Ces visites sont assurées par des guides du patrimoine agréés par l'Association des Guides du Patrimoine des Pays de Savoie (AGPPS). Cette association a été créée en 1985 par les guides conférenciers de Conflans, Annecy et Chambéry. Elle avait pour but de former des guides du patrimoine sur les deux Savoie. Pour ce faire, elle propose une formation initiale se déroulant sur une année, à raison d'une journée par semaine. Les futurs guides sont recommandés par une mairie, on leur prodigue une formation de base en architecture, histoire et géographie mais aussi sur les aspects techniques d'une visite. Un examen final et un mémoire d'étude sur leur site d'appartenance viennent valider la formation.

À ce jour, Saint-Gervais compte trois guides : Jean-Paul Gay, Caroline Duperthuy et Céline Jacquet. Chacun a sa visite et son secteur d'intervention privilégiés.

Jean-Paul Gay est guide depuis 1993. Cet ancien instituteur est à l'origine du Sentier du Baroque et pendant longtemps ce fameux parcours fut son domaine de prédilection. Il assurait également les visites de Notre-Dame-de-la-Gorge aux Contamines. Désormais, il délaisse un peu le haut de la commune au profit du Mont-Blanc

Express qu'il anime une fois par semaine. « Je veux essayer de faire partager mes connaissances au plus grand nombre et surtout essayer de faire partager l'attachement viscéral que j'éprouve pour cette région bénie des dieux. »

Caroline Duperthuy est la guide la plus récemment entrée dans l'équipe. Elle fait visiter Saint-Nicolas-de-Véroce par le Sentier du Baroque pour raconter l'histoire des colporteurs et des fermes du village. Caroline est également Présidente de l'association Patrimoine Vivant et fait partie de l'équipe de bénévoles qui s'occupe du trésor de Saint-Nicolas. Pour ses visites, prévoyez de bonnes chaussures.

Et enfin Céline Jacquet est en charge du bourg de Saint-Gervais. Elle raconte le Saint-Gervais du Moyen Âge, avec ses maisons fortes : Haute Tour et la Comtesse, puis elle fait un bond dans le temps pour arriver à l'âge d'or des grands hôtels et du thermalisme du début du XX<sup>e</sup> siècle.

À noter qu'une visite du Fayet devrait prochainement voir le jour, avec la formation d'un nouveau guide du patrimoine.

Les visites du bourg et de Saint-Nicolas se déroulent une fois par semaine en saison après inscription à l'office du tourisme. Elles sont gratuites.

Aline Beaurepaire-Gueraz



La découverte du trésor de Saint-Nicolas au cours de la visite de Caroline Duperthuy